REGOLAMENTO RASSEGNA DANZA FIERA DELLO SPORT

“MSP ACADEMY DAY”

Comparto Danze Artistiche DANZA CLASSICA - MODERN CONTEMPORARY – URBAN DANCE/HIP HIP

Il Presente Regolamento ha validità per tutta la RASSEGNA DI DANZA IN FIERA MSP ACADEMY DAY 2024, verrà utilizzato all’interno di MSP ITALIA/TREVISO solo ed esclusivamente durante la propria attività Sportiva.

NORME GENERALI...........................................................................................................................

Unità Competitive ..........................................................................................................................

Categorie..........................................................................................................................................

Tipologie ........................................................................................................................................

Abbigliamento di Settore ...............................................................................................................

1. DANZA CLASSICA .......................................................................................................................

Unità Competitive e Classi.............................................................................................................

Caratteristiche e durata dei brani musicali ..................................................................................

Svolgimento della Competizione ....................................................................................................

Oggetti Scenici ................................................................................................................................

Abbigliamento.................................................................................................................................

Sistemi di Giudizio e premiazioni .......................................................................................................

2. MODERN CONTEMPORARY .........................................................................................................

Categorie..........................................................................................................................................

Tipologie ........................................................................................................................................

Caratteristiche e durata dei brani musicali ..................................................................................

Svolgimento della Competizione ....................................................................................................

Oggetti Scenici ................................................................................................................................

Abbigliamento.................................................................................................................................

Sistemi di Giudizio e premiazioni .......................................................................................................

3. URBAN DANCE/HIP HOP .........................................................................................................

Categorie..........................................................................................................................................

Tipologie ........................................................................................................................................

Caratteristiche e durata dei brani musicali ..................................................................................

Svolgimento della Competizione ....................................................................................................

Oggetti Scenici ................................................................................................................................

Abbigliamento.................................................................................................................................

Sistemi di Giudizio e premiazioni .......................................................................................................

**1. DANZA CLASSICA**

La Danza Classica, in ambito sportivo e competitivo, si basa sulle tecniche fondamentali del

balletto accademico.

Onde evitare uno sconfinamento della coreografia nella tecnica moderna, i competitori

dovranno attenersi scrupolosamente all’esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino

solo elementi di tecnica classica/accademica, questo sia nel caso in cui vengano presentate

variazioni libere e sia, ovviamente, che si utilizzi il repertorio classico originale.

TIPOLOGIE

- PICCOLO GRUPPO (minimo 3)

- GRANDE GRUPPO (massimo 20)

CATEGORIE

Le classi suddividono le gare secondo i differenti livelli di preparazione degli atleti partecipanti tenendo

conto della loro capacità tecnica, dei meriti sportivi acquisiti o delle scelte personali

PICCOLI 08/15

GRANDI 16/ OVER

 CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

-TEMPO 3-4 minuti

OGGETTI SCENICI

Non sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc.…; diversamente, sono

sempre consentiti accessori ed oggetti scenici - ad esempio sedie, sbarre, piccoli strumenti come

nacchere, tamburini, ventagli, ecc. purché gli oggetti siano utili per l’esecuzione della prova, attinenti

alla coreografia, portati in pista al momento dell’entrata e riportati via al momento dell’uscita da parte

degli stessi atleti.

Al termine dell’esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

E’ severamente vietato usare liquidi o polveri (borotalco ecc…)

Nota bene: invece l’uso della pece sarà invece consentita facendo attenzione a non spargerla nei luoghi al di fuori del palco scenico.

ABBIGLIAMENTO

L’abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto. Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

SISTEMI DI GIUDIZIO E PREMIAZIONI

IL GIUDIZIO E LA BORSA DI STUDIO VERRA’ VALUTATA E ASSEGNATA DALLA DECISIONE DEL GIUDICE. I GIUDIZI DELLA GIURIA SONO INDISCUTIBILE E INSINDACABILI.

**2. MODERN/CONTEMPORARY**

La danza è caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, dalla fusione di

più elementi che danno origine a qualcosa di innovativo come accade nelle nuove forme di ricerca

coreografica. Pur riferendosi alle tecniche storicamente riconosciute (Graham, Cunningham, Limon,

Humphrey...) questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico,

escluse le forme di teatro danza.

TIPOLOGIE

- PICCOLO GRUPPO (minimo 3)

- GRANDE GRUPPO (massimo 20)

CATEGORIE

Le classi suddividono le gare secondo i differenti livelli di preparazione degli atleti partecipanti tenendo

conto della loro capacità tecnica, dei meriti sportivi acquisiti o delle scelte personali

PICCOLI 08/15

GRANDI 16/ OVER

 CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

-TEMPO 3-4 minuti

OGGETTI SCENICI

Non sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc.…; diversamente, sono

sempre consentiti accessori ed oggetti scenici - ad esempio sedie, sbarre, piccoli strumenti come

nacchere, tamburini, ventagli, ecc. purché gli oggetti siano utili per l’esecuzione della prova, attinenti

alla coreografia, portati in pista al momento dell’entrata e riportati via al momento dell’uscita da parte

degli stessi atleti.

Al termine dell’esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

ABBIGLIAMENTO

L’abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto. Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

SISTEMI DI GIUDIZIO E PREMIAZIONI

IL GIUDIZIO E LA BORSA DI STUDIO VERRA’ VALUTATA E ASSEGNATA DALLA DECISIONE DEL GIUDICE. I GIUDIZI DELLA GIURIA SONO INDISCUTIBILE E INSINDACABILI.

**3. URBAN / HIP HOP**

La danza hip hop viene effettuata solitamente sulla base di un genere musicale omonimo caratterizzato da rapping accompagnato da musica ritmica. Altri elementi che caratterizzano questo genere musicale sono la forte presenza di beat e suoni o basi sintetizzati e il beatboxing ritmico.

TIPOLOGIE

- PICCOLO GRUPPO (minimo 3)

- GRANDE GRUPPO (massimo 20)

CATEGORIE

Le classi suddividono le gare secondo i differenti livelli di preparazione degli atleti partecipanti tenendo

conto della loro capacità tecnica, dei meriti sportivi acquisiti o delle scelte personali

PICCOLI 08/15

GRANDI 16/ OVER

 CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

-TEMPO 3-4 minuti

OGGETTI SCENICI

Non sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc.…; diversamente, sono

sempre consentiti accessori ed oggetti scenici - ad esempio sedie, sbarre, piccoli strumenti come

nacchere, tamburini, ventagli, ecc. purché gli oggetti siano utili per l’esecuzione della prova, attinenti

alla coreografia, portati in pista al momento dell’entrata e riportati via al momento dell’uscita da parte

degli stessi atleti.

Al termine dell’esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

ABBIGLIAMENTO

L’abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto. Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

SISTEMI DI GIUDIZIO E PREMIAZIONI

IL GIUDIZIO E LA BORSA DI STUDIO VERRA’ VALUTATA E ASSEGNATA DALLA DECISIONE DEL GIUDICE. I GIUDIZI DELLA GIURIA SONO INDISCUTIBILE E INSINDACABILI.

**1 REGOLAMENTO TECNICO SETTORE DANZE ACCADEMICHE:**

Il Settore Danze Accademiche prevede competizioni amatoriali e promozionali, organizzate secondo

specifiche regolamentari del settore accademico.

A questo tipo di gare possono partecipare unicamente tesserati MSP ITALIA.

Le specialità delle Danze Accademiche per le gare promozionali sono articolate in più discipline, come di

seguito specificato.

NORME GENERALI: L’attività organizzata da MSP ITALIA è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori.